

GEMMA GONZÁLEZ CHACÓN

Las inquietudes musicales de Gemma González le han hecho forjarse una rica y profunda formación artística que abarca los más diversos estilos y las más variadas facetas musicales. De la música clásica a la música celta, pasando por el tango; de clarinetista y acordeonista a directora de orquesta o profesora de conservatorio, pocos profesionales de hoy en día pueden atesorar una actividad musical tan rica y polifacética.

Realiza sus estudios oficiales de acordeón y clarinete en los Conservatorios Superiores de Barcelona y Madrid, obteniendo los títulos de Profesor Superior de Acordeón y Clarinete con las máximas calificaciones y teniendo como profesores a Máximo Muñoz, Miguel Roméa y Justo Sanz, entre otros.

Completa su formación asistiendo a numerosos cursos de perfeccionamiento con eminentes clarinetistas, acordeonistas, pedagogos, directores de orquesta y compositores, como: Carles Riera, Jean Louis Sajot, Jose Vicente Peñarrocha, Adolfo Garcés, Guy Deplus, Eric Hoeprich, Miguel Espejo, Oleg Sharov, Ferenc Rados, García Nieto, Emilio Molina, Enrique Igoa y Enrique Blanco, destacando un año de perfeccionamiento en La Ecole Normale de musique “Alfred Cortot” de París y otros dos en la “Academia Lorenzo Perosi” de Milán.

Dedica especial atención a la música de cámara, formando dúo con el pianista Javier Herguera, y siendo miembro del cuarteto de clarinetes “Ottelo” y de la Orquesta de acordeones “Septium” de Madrid. Con dichas agrupaciones ha realizado numerosas actuaciones en España y Francia (Madrid, Burgos, Santander, Sant Etienne, Brest, etc...). Sus conciertos han sido retransmitidos por radio y televisión y ha obtenido numerosos galardones, destacando el primer premio en el “Prix Internacional” junto a la orquesta “Septium”, y el segundo premio en el “Certamen Internacional Reina Sofía”, en calidad de acordeón solista. Además ha colaborado en la elaboración de diversos C.D y recientemente ha sido reconocida con los “Galardones Signo a la cultura”, por su trabajo en el mundo de la música.

Profundamente interesada por las diferentes corrientes musicales que se abren paso en nuestros días, Gemma González no sólo limita su actividad musical al estilo clásico, sino que además es miembro del Grupo de música celta-folk “ConFussion”, con el que ha actuado en diversos festivales en España, y del “Dúo Launeddas” con el que viene desarrollando desde 1999 un importante trabajo en la difusión de los tangos del genial compositor argentino Astor Piazzolla.

Su formación musical le hace compaginar actualmente su actividad concertística con una importante labor pedagógica en el Conservatorio Profesional de Música de Getafe, en Madrid, como profesora numeraria de clarinete, siendo, además, directora de la banda de la “Federación Regional de Sociedades Musicales de la Comunidad de Madrid” y directora de la Orquesta de Cámara de los Cursos de Verano “Ciudad de Parla” que se vienen desarrollando desde 2001.

Desde abril de 2008 es directora artística de la Asociación Músico-Cultural “Unión Musical de San Martín de Valdeiglesias (Madrid)”.